أولا : علم النفس

الباب الأول

أمثله للذكاءات

✓ الاشخاص الذين يعملون في البورصه	(رياضي – منطقي)
✓ طبيب يقرأ الأشعه	(بصري)
✓ المخرج	(بصري)
✓ سماع الأصوات في التليفون	(موسيقي أو نغمي)
✓ تصميم الأهرامات	(بصري – رياضي)
✓ يتمتع الرهبان والمتصوفه بذكاء	(اجتماعي)
✓ يتميز أرسطو وسقراط بذكاء	(شخصي)
✓ التميز في صناعة الأفلام التسجيليه والوثائقيه	(لغوي)
✓ مجال الترجمه للأشخاص ذوى الهمم	(حركي)
✓ طبيب الاسنان	(حركي – بصري)
✓ العمل الحزبي	(اجتماعي)
✓ محقق الشرطه	(رياضي منطقي – اجتماعي)

نظريات التعلم :-

- ✓ بافلوف : المثير الطبيعي = المثير غير المتعلم = المثير غير الشرطي = المثير الأصلي
- ✓ الاستجابه الطبيعيه = استجابه غير متعلمه = غير شرطيه = غير مكتسبه
- ✓ الاستجابه يطلق عليها (فعل منعكس)
- ✓ باعث حقيقي قادر على استثارة الدافع واشباعه (مثير طبيعي)
- ✓ مثير قادر على استثارة الدافع دون اشباعه (مثير شرطي)
- ✓ مثير غير قادر على استثارة الدافع ولا اشباعه (مثير محايد)

ملحوظه هامه :-

- ✓ الاستجابه عند بافلوف وثرونديك (ألية – لا اراديه) سواء كانت هذه الاستجابه طبيعيه أو شرطيه
- ✓ الاشراط الراجع (قانون الاسترجاع التلقائي)
- ✓ الاشراط الزائف (تقديم المثير الطبيعي قبل الشرطي)
- ✓ كلمة اشراط = استجابه شرطيه

- ✓ نظرية المحاولة والخطأ تسمى الانتقاء والربط
- ✓ (تمرين – ممارسه – تدريب – تكرار) تدل على المحاولة والخطأ
- ✓ ترتبط الذاكره اللحظيه بمرحلة الاستقبال عند نورمان
- ✓ مرحلة الترميز عند نورمان ترتبط بالانتباه

ملحوظه هامه :-

- استعداد وتهيؤ الوحده العصبيه تساعد على التعلم (ثرونديك)
- التعلم في الفهم والاستبصار يتم في اطار معرفي ؟
  (يعني لا فسيولوجي – ولا عصبي)
- **خصائص التعلم بالاستبصار :-**

١. القفزه المعرفيه (الانتقال من مرحله ما قبل الحل الي مرحلة الحل)
٢. دقة وصواب الحل (غالبا ما يخلو من الأخطاء)
٣. يسمح بانتقال اثر التعلم (يمكن تطبيقه في المواقف المتشابهه)

مبادئ التعلم :-

١. الدافعيه (الميل أو الرغبه)
٢. التعزيز (ايجابي – سلبي)
٣. الممارسه (موزعه – مركزه)

ملحوظه هامه :-

نحتاج الممارسه الموزعه في حالة مذاكرة قصه أو أحداث تاريخيه مترابطه

أسس الاستذكار الفعال :-

يرتبط الانتباه بقانون التهيؤ والاستعداد

الباب الثاني

✓ أنواع النمو : (كميه " الطول والوزن " – كيفيه " وظيفيه ")
✓ اتجاهات النمو : من العام – الي الخاص — من الكلي – الجزئي
من الداخل – الخارج — من المركز – الاطراف
من اعلى – اسفل — من الكمي – الوظيفي

ملحوظه : النمو عمليه كليه شامله (ارتباط جوانب النمو)
طفل يسبق الأطفال في نفس السن (فروق فرديه)

النمو العقلي

الرضاعه	المبكره	المتأخره	المراهقه
حسي - حركي	حسي	التفكير في الأمور الحسيه	مجرد

ملاحظات هامه :-

✓ مرحلة الرضاعه (النمو العقلي)
يميز الأم من صوتها – يحاول أن يمسك صورته في المرآه – يحاول جذب كل شئ لفمه ليتذوقه
✓ مرحلة الطفوله المبكره (النمو العقلي)
- يفرق بين الألوان – يريد رؤية الملائكه أو الشيطان
- يميز بين الجيد والسئ – النافع والضار
- يحكم تفكيره الحاضر فقط - لا يعرف معنى الحاضر والمستقبل

١.(حضانه) مؤسسه غير رسميه تعمل على تنشئة الأبناء وتحولهم من كائنات بيولوجيه الي اجتماعيه
٢.(الاسره) جماعه اجتماعيه تعمل على تنشئة الأبناء وهي التي تحقق الفطام النفسي للطفل
٣.(المدرسه) جماعه اجتماعيه تعد حلقة الوصل بين الأسره والمجتمع
٤.(الاسره) جماعه اجتماعيه تسهل انتقال الطفل الي العالم الخارجي
٥.(الرفاق) جماعه اجتماعيه تؤثر نسبيا على التوافق لدى الاطفال والمراهقين بل والكبار
٦.(الرفاق) جماعه اجتماعيه تؤثر حتما على التوافق النفسي لدى الأطفال والمراهقين ويظل تأثيرها ممتد
٧.(المدرسه) جماعه اجتماعيه تؤثر حتما على تطور القدرات لدى الأطفال والمراهقين
٨.(الاسره) جماعه اجتماعيه تؤثر حتما على تشكيل النسق القيمي الهرمي لدى الأطفال والمراهقين
٩.(الاسره) جماعه اجتماعيه تؤثر حتما على تكوين تصورات عن الذات وعن الاخرين لدى الاطفال والمراهقين

أوعى تنسى

✓مرحلة الرضاعه : يطلق عليها مرحلة الانجازات الكبيره
تنمو الذات ويتكون مفهوم الذات
الحجر الاساس للشخصيه - مرحلة اكتشاف العالم الخارجي
تنمو العضلات في حجمها وتزداد القدره على التحكم في العضلات الكبيره
✓مرحلة الطفولة المبكره : نمو الوعي بالاستقلاليه - ينمو مفهوم الذات
تنمو العضلات الكبيره بصورة أسرع من الصغيره
في نهاية هذه المرحله يتسم التعبير اللغوى بالدقه والوضوح - بداية ظهور الذكاء الاجتماعي

✓ الطفولة المتأخره : مرحلة الطفولة الهادئه - يتقبل معايير المجتمع
يهتم بالكيفيه التى صنعت بها الأشياء
✓ المراهقه : من أهم العمليات العقليه (الانتباه – التذكر – التخيل)
مرحلة المراهقه هي مرحلة الضغوط والعواصف - المراهقه مرحلة سعى للكمال

الباب الثالث

الحيل الدفاعيه (الأساليب غير المباشره)

١. الكبت : ابعاد الدوافع غير المقبوله والذكريات المؤلمه واخفاؤها في اللاشعور
٢. الاعلاء "التسامي" : تحويل الطاقه النفسيه المتعلقه بأهداف أو دوافع غير مقبولة الي نشاط اجتماعي مقبول ومفيد
٣. التعويض : يهدف الي تخفيف الشعور بالنقص والفشل ، نوع من تغيير الأهداف
٤. التبرير : اعطاء أسباب تبدو مقبولة اجتماعيه ومنطقيا
٥. الازاحه : نقل الانفعالات من معانيها الأصليه غير المقبولة الي معانى بديله أكثر قبولا
٦. الاسقاط : حين يلصق الفرد عيوبه أو فشله بالأخرين – وحين ينسب مسئولية الأفعال التي يود أن يبرأ منها لشخص أخر
٧. التقمص "التوحد" : عكس حيلة الاسقاط ، التحلي ببعض صفات وسمات شخص أخر
٨. النكوص : الارتداد الي أساليب التوافق القديمه التي كانت تشبع الرغبات وتحقق الأهداف في مراحل نمو سابقه
٩. الانكار : رفض الشخصالاعتراف بأنه في حالة احباط أو صراع

ثانيا : علم الاجتماع

✓ أحكام – قواعد – فروض – بديهيات – مفاهيم – قوانين
✓ المجتمع يشبه جسم الكائن الحى أو يشبه المنزل (النظريه البنائيه)
✓ الانسان مدني بالطبع – اجتماعي بالفطره
✓ فعل و رد فعل (تفاعل)
✓ تكرار الفعل (علاقه) - ان يضع في اعتباره أفعال الأخرين (علاقه)
✓ مرحلة لاحقه للصراع (تكيف)
✓ الظاهره الاجتماعيه : ايجابيه مثل (اكرام الضيف أو الجار) – سلبيه مثل (البطالة)

علم الأنثربولوجي : يدرس الانسان البدائي – ثقافات المجتمعات – الأثار – الحفريات
علم الاجتماع : يدرس الحضارات الاكثر تقدما في صورة قطاعات

علم النفس "السيكولوجي" : يدرس الانسان من حيث (سلوكه – دوافعه – رغباته – انفعالاته)
علم النفس الاجتماعي "سولمون آش" : يدرس الوسائل التي من خلالها تخضع الشخصيه للخصائص الاجتماعيه للفرد
علم الاجتماع : يدرس الانماط المتكرره (ثورات – حروب)
علم التاريخ : يدرس الاحداث الغير متكرره (حرب اكتوبر – ثورة يوليو)

اختبر نفسك

١. حركة تدافع وانتقال المجتمع من حال الي حال	(عملية اجتماعيه)
٢. عملية تتكامل وتتساند فيها الأدوار لتأدية مهمه	(تعاون)
٣. نشاط يتيح للانسان التخلص من القلق	(تكيف)
٤. نشاط يثير القوى الكتمنه والامكانيات الانسانيه	(تنافس)
٥. عملية لاحقه للصراع	(تكيف)
٦. محاولة المرشح السياسي النيل من منافسه	(صراع)
٧. قدرة الفرد علي تحقيق الانسجام مع عناصر ومتغيرات البيئه	(تكيف)
٨. يعد من أهم مقومات الشحصيه المتسقة ذاتيها وخارجيا	(تكيف)
٩. الغايه تبرر الوسيله	(صراع)
١٠. الفوز عاده سنعتاد عليها بمجرد ان نختبرها	(تنافس)

الظاهره الاجتماعيه	
١.موضوعيه وليست من صنع الفرد	(شيئيه)
٢.توجد الظاهره الاجتماعيه خارج شعور الفرد	(شيئيه)
٣.الظاهره الاجتماعيه مكتسبه ينشأ عليها الأفراد	(شيئيه)
٤.قوانين الحياه الفيزيقيه تختلف عن قوانين الحياه الاجتماعيه	(نسبيه)
٥.وجدت قبل الوجود الفردي	(شيئيه)
٦.الاحتفال بشم النسيم عادة فرعونيه في الاصل	(تاريخيه)
٧.السلام رغبه واتفاق بين جميع الناس	(تلقائيه)
٨.سر مع التيار بما يخص المظاهر	(جبر والزام)
٩.السواقي الصغيره تصنع الجداول الكبيره	(ترابط)
١٠.اختلاف الملابس الحربيه من عصر الي عصر	(تاريخيه)